



مواضيع الماجستير المقترحة للموسم الجامعي 2026/2025 * فرع الدراسات النقدية / تخصص نقد حديث ومعاصر *

الرقم	عناوين مذكرات الماجستير	الطالب الأول	الطالب الثاني	الاستاذ المشرف	رئبته	الرئيس	رئبته	العضو المناقش	رئبته
1	تحولات القرامة في نقد النقد مقارنة تحليلية في قصيدة بدر شاكر السياب أمودجا	قلفاط عبد الكرم	بزايز سيف الإسلام	بن مسنون عابد	أستاذ محاضر ب	رشيد بن بيمينه	أستاذ التعليم العالي	خروني بلقاسم	أستاذ التعليم العالي
2	المكون النفسي في رواية لارين لاسامية عشير - سقارة واقعية -	حطايي منال نور هان	////	عرايي غالية	أستاذ محاضر ب	بوشريجة براهيم	أستاذ التعليم العالي	بن مسنون عابد	أستاذ التعليم العالي
3	الهوية النفسية في الخطاب الأدبي - مقارنة نقدية في رواية بنات السطح لساني شعنان-	خنفر هديل	راشدي خليفة	عرايي غالية	أستاذ محاضر ب	شريط راجح	أستاذ التعليم العالي	عركي أحمد	أستاذ التعليم العالي
4	سهات المنهج النفسي في الخطاب المعاصر	علياوي منال	غاني إكرام شجاه	عرايي غالية	أستاذ محاضر ب	بوعزيرة علي	أستاذ التعليم العالي	أحمد الحاج أنيسة	أستاذ محاضر ب
5	البنية السردية بين القصيدة والرواية "مقاربة تطبيقية"	سامي صورية	طبية بجننة	شرف حسني عبد القادر	أستاذ التعليم العالي	الحاج علي ليلي	أستاذ التعليم العالي	بوزيدي محمد	أستاذ التعليم العالي
6	توظيف التاريخ في المسرح الجزائري، مسرحية لالة فاطمة نسومر أمودجا	مكي هديل	ميساوي ملاك بشرى	بوزيدي محمد	أستاذ التعليم العالي	خالفي خالد	أستاذ محاضر ب	غناز مريم	أستاذ محاضر ب
7	بنية الشخصيات في رواية قواعد جازين لعمرو عبد الحميد	بن عيسى عاد الدين	روانية الحبيب عبد الكرم	بوزيدي محمد	أستاذ التعليم العالي	عطى الله ناصر	أستاذ التعليم العالي	بوحراص محمد	أستاذ التعليم العالي
8	الأنساق الضاغطة المضمرة في النصصة القصيرة: دراسة في البنية والدلالة (القديسة لعابريال غارسيا	بن سؤالة هوارية	////	عاري مالك	أستاذ التعليم العالي	بن مسنون عابد	أستاذ محاضر ب	بلكلح العالية	أستاذ محاضر ب
9	البيان الحجلي بالافتخار في أدب الثورة التحريرية الكبرى (مفدي زكريا نمودجا))	بن عاهد حلجة	عاري بيمينه	عاري مالك	أستاذ التعليم العالي	بلكلح العالية	أستاذ محاضر ب	تواني خالد	أستاذ التعليم العالي
10	البيان الحجلي بالكناية (الشعر الجاهلي نمودجا)	علاوي حدة	////	عاري مالك	أستاذ التعليم العالي	منقور صلاح الدين	أستاذ التعليم العالي	صولح محمد	أستاذ محاضر أ
11	السياق الثقافي وإشكالية المعنى (مقاربة نقدية)	مذكور ليمان رقية	////	عاري مالك	أستاذ التعليم العالي	بلمجين سفيان	أستاذ التعليم العالي	عطى الله ناصر	أستاذ التعليم العالي
12	طقوس الطعام واللباس في القارة الإفريقية	ماحي ليمان	صغير بشرى	معانز بوبكر	أستاذ التعليم العالي	نهاري شريف	أستاذ التعليم العالي	نمار محمد	أستاذ التعليم العالي
13	النقد الثقافي في القارة الإفريقية (الجنود والنضال المستقبل)	عسول كريمة	العام حنان	معانز بوبكر	أستاذ التعليم العالي	عرايي الغالية	أستاذ محاضر ب	محميدي منصور	أستاذ التعليم العالي
14	الفنون التقليدية وإبعادها ومظاهرها في القارة الإفريقية	سوسي عائشة	بوكراع خولة	معانز بوبكر	أستاذ التعليم العالي	بلمجين سفيان	أستاذ التعليم العالي	بوزيدي محمد	أستاذ التعليم العالي
15	القرامة الضاغطة في الشعر العربي القديمدراسة نماذج شعرية	علي بيمينه	بلخيرات اللبية	محمد صوالح	أستاذ محاضر أ	محميدي منصور	أستاذ التعليم العالي	براهم بوشريجة	أستاذ التعليم العالي
16	لعبة المدح ومضمرات القول عند المتنبي بين سلطة الواقع وتسلط الآات.	قناري بشرى	////	محمد صوالح	أستاذ محاضر أ	يوسفي يوسف	أستاذ التعليم العالي	بلهل عبد الهادي	أستاذ التعليم العالي
17	شعرية الانزياح في مرثية الخنساء - قننى بيمينك	قصاب نوال سندس	ميريش فيروز	محمد صوالح	أستاذ محاضر أ	نمار محمد	أستاذ التعليم العالي	بلمجين سفيان	أستاذ التعليم العالي
18	الفكر النقدي عند عبدالقادر فهدوح من الرؤية الجمالية إلى الوعي التأويلي	سعيداني نادية	كبربت كميليا	محميدي منصور	أستاذ التعليم العالي	زروقي عبد القادر	أستاذ التعليم العالي	خروني بلقاسم	أستاذ التعليم العالي
19	الأدب والنقد في كتابات أبي راس الناصري	صباي نجاة	////	كبربت علي	أستاذ التعليم العالي	بوزيدي محمد	أستاذ التعليم العالي	عرايي الغالية	أستاذ محاضر ب
20	الجملة القرآنية عند مصطفى صادق الرافعي	زرقي الراس عائشة	عرقوب مختاراة	أستاذ التعليم العالي	بن مسعود قنور	بن مسعود قنور	أستاذ التعليم العالي	بوزيان أحمد	أستاذ التعليم العالي
21	المؤاليات السردية في القصصة القصيرة جنا	مباركي عوني	////	شرفي فاطمة	أستاذ التعليم العالي	بوحراص محمد	أستاذ التعليم العالي	مزهاط محمد	أستاذ مساعد أ